

Destination éloquence

Préparation à l'épreuve orale de Français et au Grand oral.



Le chanteur ténor *Enrico Caruso* / 1917

La compagnie théâtrale **D'Amour Emporté** met à disposition des établissements son savoir-faire en matière d'éloquence.

Parce que bien loin d'être tous égaux dans ce domaine, l'oralité et la capacité à se présenter aux autres avec clarté, conviction et joie, sans rien perdre de son « style » ou de sa personnalité, n'est pas donné à tous le monde.

Les metteurs en scène et comédiens professionnels Roxane et Tonin PALAZZOTTO, riches de deux décennies de travail en tant que pédagogues, proposent aux classes de troisièmes et de lycée, une initiation à la pratique théâtrale et à la prise de parole en public.

Descriptif d'une séance type :

En nous appuyant sur une série d'exercices ludiques et sensibles, individuels et collectif, nous nous attacherons à donner à vos élèves des outils simples pour les aider à transformer leur trac (le cas échéant) en une force inspirante et à s'exprimer avec précision et fluidité.

Durée : entre 1h et 2h.

Effectif : demi-classe.

Un premier temps d'échauffement collectif ludique :

Nous traverserons plusieurs exercices corporels, respiratoires, vocaux et d'éveil de l'écoute et de la concentration.

- pour se réveiller physiquement et aiguïser la conscience de son corps.
- Pour libérer la voix
- pour augmenter l'amplitude respiratoire ceci permettant de calmer le stress et de trouver son propre rythme.
- Travailler au lâcher prise.

Un deuxième temps de travail théâtral à partir d'un des textes du programme ou du sujet qu'ils ont choisi pour l'épreuve du Grand oral

Nous nous consacrerons à un travail sur la posture (verticalité, tenue du corps, choix et précision des gestes, tenue du regard), sur la qualité d'adresse (volume de la voix, élocution, aller au bout des phrases, trouver comment s'adresser véritablement à l'autre, mise en valeur du sens) et enfin comment laisser libre court à sa spontanéité, à sa singularité à l'intérieur du cadre donné.

Le volume minimum de ces interventions pour un travail de efficient est de 3 ateliers par classe.

Si vous êtes intéressés par notre proposition n'hésitez pas à nous contacter, nous serons heureux d'échanger avec vous afin de construire un projet ajusté au plus près de vos besoins.

Bien à vous.

Roxane et Tonin PALAZZOTTO

Cie D'Amour Emporté / d-amour-emporte.com

06 19 56 39 96

mail : d.amour.emporte@gmail.com